

12 \*

24

Пикк

M.I

M.II

A.I

A.II

B.I

B.II

Фл. пикк

Фл. I

Гоб. I

Гоб. II

Тр. I

Тр. II

B.1

B.2

B.3

B. бас

Б.к-бас

Трещ.

Уд. уст.

Ксил.

Гусли щипк.

Гусли клав.

12

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

Фл. а

8<sup>va</sup>

ритмическая импровизация

sub. pp cresc.

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

повторять с ускорением

\* Дирижер в цифре 12 только показывает в ступления и в цифре 13, сняв оркестр, возвращает его в темп.